

STÓÐUM TVO I TUNI

Íslenskt þjóðlag  
úts. Hjálmar H. Ragnarsson

hratt; með  
um áherzlum.

13

Stóð-----um tvö \_\_\_\_\_ í tún---i; tók \_\_\_\_\_ Hlín

Stóð---um tvö \_\_\_\_\_ í \_\_\_\_\_ tún--i; tók Hlín um \_\_\_\_\_

um \_\_\_\_\_ mig sín--um hönd-----um, h auk-----legt

mig \_\_\_\_\_ sín---um hönd--um, h auk-----legt \_\_\_\_\_ kvend-i,

kvend--i \_\_\_\_\_, hár-----fögr og \_\_\_\_\_ grét sár--an;

hár--fögr og \_\_\_\_\_ grét \_\_\_\_\_ sár--an, sár--an;

títt flug---u tár \_\_\_\_\_ um tróð--u, til seg---ir

títt flug' tár \_\_\_\_\_ um \_\_\_\_\_ tróð---u, seg---ir harmr \_\_\_\_\_

harm--ur um vilj---a; strauk \_\_\_\_\_ með drif--hvít-um

um \_\_\_\_\_ vilj--a; strauk drif--hvít-----um \_\_\_\_\_ dúk--i

Soprano: dúk---i drós um hvarm---inn ljós--a.  
Tenor/Bass: drós um hvarm---inn ljós--a, ljós--a.

Soprano: Lang--úð---ig strauk löör-i lín-----eik  
Tenor/Bass: Lang--úð---ig strauk löör-i lín---eik um

Soprano: um skör mín--a; því er mér enn til  
Tenor/Bass: skör mín--a; því er mér til ann--ars

Soprano: ann--ars ó---brátt höf---uð---þvott--ar.  
Tenor/Bass: ó---brátt höf---uð---þvott--ar, þvott--ar.

S  
Öll-ung--is skal eng--i Auð-----i

A  
Öll-ung--is skal eng--i Auð---i glást

T  
B

S  
glást ið næst--a ein á aldr-----i

A  
ið næst--a ein á aldr-----i mín--um

T  
B

S  
mín--um ask-laug--ar mér vask--a.

A  
ask--laug--ar mér vask-a, vask-a.

T  
B

1) Stóðum tvö í túni  
tók Flín um mig sínum  
höndum, harklegt kvendi,  
hárfögr og grét sáran;  
títt flugu tár um trúðu  
til segir harmr um vilja;  
strauk með drifhvítum dúki  
brós um hvarminn ljósa.

2) Langúðig strauk löðri  
líneik um skör mína;  
því er mér til annars  
óþvát höfuðvottar.  
Öllungis skal engi  
Auði glást ið næsta  
ein á aldri mínum  
asklaugar mér vaska.

3. janúar 1982